

# HAFTALIK BÜLTENİMİZ

GAP Anadolu Lisesinin resmî dijital bültenidir.



## SUNUŞ , TEŞEKKÜR

## OKUL HABERLERİ

## ŞİİR KÖŞESİ

## YAZAR TANITIMI

## KİTAP TANITIMI

## KÜLTÜR-SANAT

## GAP ANADOLU LİSESİNDE BU HAFTA

Editör ve İçerik Hazırlayıcısı: Oğuz  
TOKDEMİR

Mahmut Hoca'nın " Okul her yerdir!" sözünün ruhuna uygun şekilde **eğitimi zamanın ve mekânın kısıtlamalarından kurtarıp dijital okul/ekol oluyorum.**

Dijital bültenimiz orta ve uzun vadede paydaşlarımızın kendini ifade edebildiği, akademik ve sosyal-kültürel yönden kendilerini geliştirebileceği bir mecra olacaktır. "Unus pro omnibus, omnes pro uno!" sözünü ( Birimiz hepimiz, hepimiz birimiz için!) motto edindik, öğrenmeyi ve gelişimi **hep birlikte** gerçekleştireceğiz.

İkinci sayımızda 11-15 Mart haftasında okulumuzda gerçekleştirilen etkinliklere, şiirlere, film ve kitap tavsiyesine yer verdik.

Dijital okul olma ve bülten içerikleri hazırlamada en büyük motivasyonumuz Şanlıurfa Valiliğinin başlattığı Başarıyı İzleme ve Geliştirme Projesi'dir.

# GAP'IN ENERJİSİ BİGEP



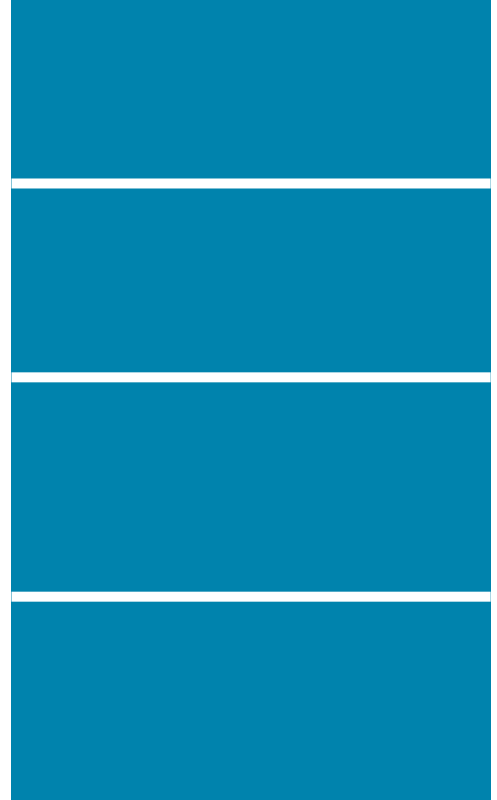
**BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ**

BİGEP , Şanlıurfa'nın eğitimde şatlanması için Şanlıurfa Valiliğinin uhdesinde başlatılmıştır. Kısa vadede rüzgârını hissettiren BİGEP'in orta ve uzun vadede Şanlıurfa'ya eğitimde rönesansı yaşatması bekleniyor.

GAP Anadolu Lisesi ailesi olarak BİGEP'e gönülden bağlıyız biz. Şanlıurfa'da yaşanacak eğitim rönesansına enerjimizi BİGEP'ten alarak büyük bir özveri ile biz de dâhil olacağız

Bülten içeriklerimiz her sayıda daha da zenginleşecek.

**Orhan BİCAK**  
Okul Müdürü



# TEŞEKKÜR KÖŞESİ



Dijital bülten oluşturmada en büyük motivasyon kaynağımız BİGEP'in fikir mimarlarına ve uygulayıcılarına,

dijital dergimizin imtiyaz sahibi ve hamisi **Okul Müdürü Orhan BİCAK'a**,

her türlü etkinliğin fotoğraflanmasında dijital ve lojistik destek sağlayan Bilişim Teknolojileri Öğretmeni **Esra LİMON'a**,

bu hafta bülten içeriklerine etkinlikleriyle malzeme veren Okulumuz Öğretmenleri **Abdulahit POLAT'a**, **Hasan AYKAÇ'a**, **Nurdan GÜLER'e**, **Zehra Meryem ESEN'e**,

bu bültene şiir veren öğrencilerimiz **Habibe KILIÇ ve Havva KAYA'ya**,

bültenimizi özenle okuyacak olan değerli paydaşlarımıza teşekkür ediyoruz.

**Marifet iltifata tabidir!**



### 12 Mart Etkinliđi

Okulumuzda 12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü'nün 103.yılı kapsamında 12 Mart Salı günü Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Abdulvahit POLAT'ın rehberliğinde tören yapılmıştır. Törene Müzik Öğretmeni Hasan AYKAÇ sazıyla ve sesiyle destek olmuştur.



Dilimizin Zenginlikleri Projesi kapsamında sınıflar arası bilgi yarışması düzenlenmiştir. Eleme turunu geçen 9-A, 10-D ve 11-D finalde yarışmış ve 10-D yarımayı kazanmıştır. Yarışmayı kazanan ekibe törende ödül verilmiştir.





## Değerler Eğitimi Panosu

Okulumuz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Nurdan GÜLER rehberliğinde değerler eğitimi kapsamında “vatan sevgisi” temalı pano çalışmaları yapılmıştır.

## Deneme Sınavı Ödüllendirmesi

Başarıyı takdir etmek, domino etkisi yaratarak farklı başarılarla kapı aralar ve paydaşlara güçlü bir motivasyon, enerji sağlar. Başarıyı İzleme ve Geliştirme Projesi kapsamında il geneli yapılan deneme sınavında okul içinde dereceye giren öğrencilere Okul Müdürü Orhan BİCAK tarafından kitap hediye edilmiştir.

Yarının dünyasında üretken ve mutlu bir hayat sürmelerini umduğumuz öğrencilerimiz; başarılarını, çabalarını, azimlerini ve iyi niyetli her türlü girişimlerini Okul İdaresi olarak gördüğümüzü, değerli bulduğumuzu ve desteklediğimizi bilmelidir.





## Ramazan Ayı Süslemeleri

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ğretmeni Zehra Meryem ESEN rehberliğinde 11 ayın sultanı ramazanın gelişi vesilesiyle okulumuzun girişinde süsleme çalışmaları yapılmıştır.

## Deneme Sınavları

Bu hafta bütün kademelerimizde deneme sınavı yapılmıştır. Deneme sınavıyla öğrencilerimiz **kendi eksikliklerini görme ve yeterliklerini test etme imknı buldu**; öğretmenlerimiz ise **ğrencilerin deneme sonuçlarına istinaden öğrencilerin seviyesi, sunulan yöntem ve taktiklerinin yeterliği gibi noktalarda geri bildirim almış oldu**.

Yarının dünyasında üretken ve mutlu bir hayat sürmeleri için var gücümüzle çalıştığımız öğrencilerimizin deneme sonuçları ,Okul İdaresinin **akademik başarıya yönelik atacağı adımlar için önemli bir referans olmuştur**.



# ŞİİR KÖŞESİ



bozkırın ortasında boynu bükük bir şehir  
sıra sıra kambur binalar  
toz bulutunu yuta yuta  
çehresi bozulmuş bir gökyüzü  
şehri baştan başa sarar  
distopik kederlerle örülü şehre  
iner erkenden akşam  
caddelerde sesler çekilir birden  
ürkek bir yalnızlık önlenemez bir gurbet hissi  
içimin başköşesine serilir.  
bu vakitlerde gözlerin  
elimden tutar yalnızlığımın  
bahçalarda nar/içimde bir har  
çözmem dilini şehrin/olmazsa içinde yâr  
kamburlaşıyor zihnimin ıssız koridorlarında  
ahengi kaçırılmış davudi sesler  
2.Yeni'yi saran amansız boşluk ve keder  
şehri dolduruyor katmer katmer  
boğuluyorum, kapama gözlerini  
uğulduyor gak guk tak tuk tik tak  
kapama gözlerini, istemiyorum makinalaşmak

Boğazıma durdu yalnızlık  
bir yudum gelir misin?

Şehrin Dili

Oğuz TOKDEMİR

# ŞİİR KÖŞESİ



Cumhuriyetin ilanı  
Ulusun en güzel bayramı  
Millî birlik ve beraberlik  
Halkın en büyük armağanı  
Uyuyan ülkeler  
Rengimizle uyandı  
İnsanlık ölmez  
Yıldızlar sönmez  
Egemenlik bizim  
Türk milletinin

Bayrağımız bizler uğruna savaştan  
Askerlerimizin kanı  
Yüz yıl oldu cumhuriyetin ilanı  
Resimlerde gördük atamızı  
Ama çok sevdik şanını  
Mustafa Kemal'in çocuklarıyız  
Işıldayan geleceğin aydınları

Cumhuriyet Bayramı

Havva KAYA

10/C



# ŞİİR KÖŞESİ



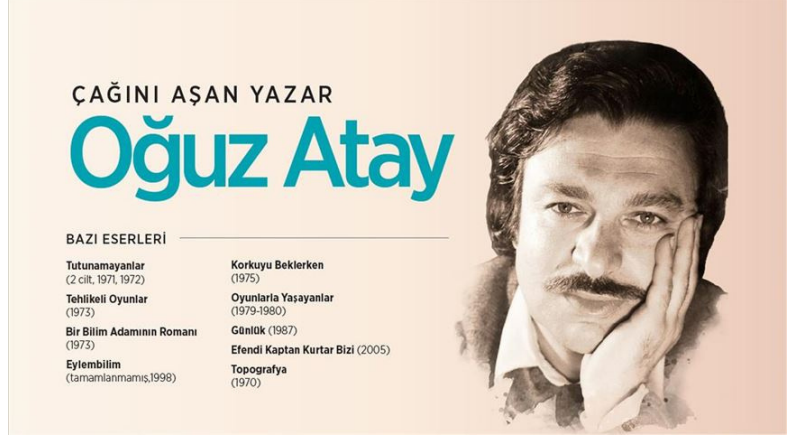
Geldik, gördük; gittik, bittik  
Sorduk soruşturduk, öğrendik yine bittik  
Gelmedi gelmesi gereken, sormadı sorması gereken  
Yine bittik  
Biz bitmelere doyamadık  
O gelmeleri bilemedi.

Ve Yine Bittik

Habibe KILIÇ

10/A

# YAZAR KÖŞESİ



Oğuz Atay; değeri çok geç anlaşılmış, okunması ve kavranması güç metinler ortaya koymuş ve 7-8 yıllık yazma macerasıyla Türk anlatı dünyasının yatağını değiştirmiş büyük bir yazardır.

Modern insanın yoğun ve karmaşık iç dünyasını alışılmış üslubun ve tekniklerin dışında işlediği romanları, hikâyesi ve oyunu ile Türk edebiyatında eşsiz bir yer edinmiştir. Tutunamayanlar ve Tehlikeli Oyunlar'ı **en iyi 10 Türk romanı içinde** görülür. Özellikle bugün edebiyat otoriteleri **Tutunamayanlar'ı Türk romancılığının Everest'i** sayar. Ancak Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ı ve diğer eserleri yazıldığı dönem çok az okunur ve yazılanlar deli saçması olarak görülür. Ne garip ve acı değil mi? Oğuz Atay, gerçek bir tutunamayan! Selim Işık, Oğuz Atay!

Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar'ını 4 kere bitirip 5.okumaya niyetlenmiş ve Oğuz Atay'a derin bir bağlılık duyan içerik hazırlayıcısı, 2.sayıyı Oğuz Atay'la açmak istedi. Söz uzar, söylenecekler hep eksik kalır, vakit dar, okur göstermez sabır. Sözü Oğuz Atay'ın meşhur ve hüznü sorusuyla bitirelim:

**Ben buradayım sevgili okuyucum, sen neredesin acaba?**

OĞUZ ATAY

Oğuz TOKDEMİR

# KÜLTÜR-SANAT



96, Oscar Ödülleri sahiplerini buldu. En iyi film olarak [C.Nolan imzalı Oppenheimer](#) seçildi.

[Denis Villeneuve imzalı Dune: Bölüm İki](#) vizyona girdi. Dune film serisi sinema eleştirmenlerince yeni bir soluk olarak görülüyor.

UNESCO tarafından 2024 yılı [Divanu Lügati't Türk Yılı](#) ilan edildi. Divanu Lügati't Türk , Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan ve Türkçenin en eski sözlüğü kabul edilen bir eserdir.

Ülkemizde şubat ayında en çok okunan yerli kitap [Şermin YAŞAR'ın Söyleme Bilmesinler'i](#) oldu. YAŞAR, dilimizin zenginlikleri için büyük farkındalık oluşmasını sağlayan [Kelime Müzesi'ni](#) kuran isimdir.

Şanlıurfa, 2023 sonunda [UNESCO Yaratıcı Şehir Ağ'na dâhil edildi](#). Ülkemizin UNESCO tescilli iki müzik şehri oldu: [Kırşehir ve Şanlıurfa](#).

Kültür Köşemiz

Oğuz TOKDEMİR

# KİTAP TAVSİYESİ



## Kitaplar ufuk açar, özgün fikirler saçar!

Amerikalı yazar Ray Bradbury'nin 1953 yılında yazdığı roman, distopik romanın en ünlü örneklerindedir. **Kitapların zararlı görülüp yakıldığı hayali bir gelecekte geçen** romanın merkezinde itfaiye çalışanı Guy Montag yer almaktadır.

Bilim kurgu ve distopya dünyalarına meraklı olanlar ve kitapların insanın dünyasındaki rolünü görmek isteyenler için okuma listesine eklenmeli.

Fahrenheit 451

Oğuz TOKDEMİR